

**إيران توافق على تبادل الأسرى مع العراق**  
بغداد - ذكر الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعة العربية في بيان صحفي، أن إيران وافقت على تبادل الأسرى مع العراق، وذلك في إطار قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

**مؤتمر دولي لمنع استخدام الأسلحة الكيميائية**

الأمم المتحدة - أعلن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، أن دوليا منع استخدام الأسلحة الكيميائية سيبدأ في فرنسا خلال الفترة من ١١ إلى ١٦ يناير القادم. وقال بان كي مون، إن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه منذ إنشاء الأمم المتحدة، ويهدف إلى تعزيز التعاون بين الدول لمنع استخدام الأسلحة الكيميائية.

**تأشيرات إيطاليا**

روما - وصلت رئيسة وزراء بريطانيا، مارجريت ثاتشر، إلى إيطاليا في زيارة رسمية تستغرق يومًا واحدًا. وقالت ثاتشر، خلال الزيارة، إن بريطانيا ستدعم الجهود الدولية لمنع استخدام الأسلحة الكيميائية.

بغداد - ذكر الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعة العربية في بيان صحفي، أن إيران وافقت على تبادل الأسرى مع العراق، وذلك في إطار قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

بغداد - ذكر الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعة العربية في بيان صحفي، أن إيران وافقت على تبادل الأسرى مع العراق، وذلك في إطار قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

**الملك حسين: فوز اليكود كارثة على السلام المشاركة الاردنية في عملية السلام بموافقة الفلسطينيين**

نيويورك - الوكالات: صرح العاهل الاردني الملك حسين بان فوز اليكود كارثة على السلام في الانتفاضة الفلسطينية التي ستجري في اول نوفمبر القادم سيكون كارثة على عملية السلام في الشرق الأوسط.



الملك حسين

وفي المقابل انتقد العاهل الاردني حديث ادلى به من عمان تطبيق التلفزيون الاميركي (اي. بي. سي) حرب العمل معتبرا ان بعض مقترحات وزير الخارجية الصهيوني شيمون بيريز تمثل (خطوة الى الامام) في محاولة كسر جهود عملية السلام في المنطقة. وقال (ان المقترحات التي قدمها بيريز مشيئة للغاية. ونأمل ان يتسنى للحكومة الاسرائيلية القابعة بنا كملت تقديم مساهمة بناءة من اجل التوصل الى تسوية سلمية للنزاع في الاراضي المحتلة). وردا على سؤال بشأن اتصالات او محادثات جارية مع بيريز في هذا الصدد، نفى الملك حسين بصورة قاطعة وجود اي اتصالات مع بيريز. وقال مشيرا الى قرار بلاده في الروابط القانونية والادارية مع الوقت الحالي ان الاردن يستطيع تغيير موقفه.

واضاف الملك حسين: (ولكن بالتأكيد اذا وافق الفلسطينيون وتقدموا يطلب صريح في هذا الصدد فلننا على استعداد دائما للمشاركة في مؤتمر دولي للسلام في إطار وفد اردني - فلسطيني مشترك).

وتعرب الملك حسين عن امله في ان تقدم الحكومة الاسرائيلية الجديدة - مهما كانت - مساهمة ايجابية لعملية السلام في المنطقة. وحذر من ان استمرار الحكومة الاسرائيلية على نفس السياسة التي وضعها اسبق شاعر رئيس الوزراء الحالي - سوف تكون كارثة محققة. وستكون المنطقة كلها مهددة. وقال انه لا يستطيع ابدا ان يتصور ماذا ستكون نتيجة ذلك.

**دعوة البوليساريو للمفاوضات المباشرة تعرق خطة السلام في الصحراء الغربية**

الامم المتحدة - الدولة اعربت الدوائر المغربية الرسمية عن تخوفها من احتمال انهيار جهود الامم المتحدة لحل مشكلة الصحراء الغربية في اعقاب تجديد الدعوة الى اجراء مفاوضات مباشرة بين المغرب وجبهة البوليساريو وضياح اخرى لحل قضية الصحراء الغربية. وقد علقت المغرب هذا الموضوع واعربت عن قلقها بشأن ذلك في اللقاء الذي تم في الاسبوع الماضي بين وزير خارجية المغرب عبد الحفيظ الغلالي والامين العام للامم المتحدة.

والامر الذي اثار انزعاجا في الاوساط المغربية هو الاتجاه الذي تسير فيه المفاوضات الدائرة في الامم المتحدة في لجنة تصفية الاستعمار وهي احدى اللجان التابعة للجمعية العامة وقد ابدت كل عام على متلبة قضية الصحراء الغربية. ويحث الوسائل الكلية بتسويتها بالطرق السلمية. وقد بدا النقاش في الاسبوع الماضي ولعبت الجزائر مشروع توصية تمتهن ٤٣ دولة ويبلغ من جديد على اجراء مفاوضات مباشرة بين المملكة المغربية وجبهة البوليساريو للتوصل الى وقف اطلاق النار وترتيب الاستفتاء ومن ناحية اخرى جبهة البوليساريو ان المفاوضات المباشرة هي شرط اساسي لوقف الحرب.

وام ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.

ولم ينفى الوفد المغربي اعتراضه الشديد على فكرة المفاوضات المباشرة مع البوليساريو ووجهة نظره هي انهم لا يتسمن بمسألة الشرعية قبل اجراء الاستفتاء.

وجدير بالذكر ان هذه المسألة (اي المفاوضات المباشرة) هي من العرائل التي حاول ويحاول الامم المتحدة حلها وقد قام خلال العامين الاخيرين بمجهود خاص لحل هذه العقدة ووضع خطة سلمية التي حازت على موافقة مجلس الامن بالاجماع.



**الوحشية الصهيونية في جنوب لبنان**

البربرية والوحشية الصهيونية التي يمارسها صهيون في حق الفلسطينيين في جنوب لبنان، حيث تفتك بقرى ومناطق سكنية، وتقتل المدنيين، وتنتهك القوانين الدولية.

**لبنان يقدم شكوى للأمم المتحدة**

استعدادات صهيونية لتوسيع العدوان الهجوم يستهدف التأثير على الانتفاضة الفلسطينية

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

شهرها الحارفي عثر حتى خروج اخر جندي صهيوني وتدمير عمل للراب الوطني الفلسطيني من قبل صهيونية المحتل.

شكوى لبنانية ضد العدوان الصهيوني

بيروت - بغداد-الوكالات: دخلت في الشريط الحدودي لجنوب لبنان بعد ظهر امس فيلة عسكرية اسرائيلية تضم عددا من الميكنات الثقيلة المحملة على نقلات ضخمة بالإضافة الى عشرات الجنود المدعومة من طراز (١١٣) مزودة ببنادق مضاعفة مثبتة في جنوب لبنان وابتليت الميكنات اخل المزيد من القرى الاسرائيلية في الأراضي اللبنانية المحتلة في اطار استعداد قوات الاحتلال لتوسيع غزواتها على لبنان.

إعلانات

**من يستطيع؟**

متاح شهادات معتمدة في الحاسبات الآلية في مكة المكرمة؟

تهيئة الفرد لاستغلال الماسك الآلي بشكل حاد وعلى من خلال برامج تدقيق المصنوع والخطابات؟

إيجاد كوادز مهندسة متقدمة على تجهل مسؤولياتها على آلية التشغيل؟

إعطاء الفرد الفرصة لكي يتعامل مع مشاكل العالمات وبصورة عميقة ويصنع خطابات للمحول وأساليب لتفنيدها؟

استحضار كوادز ذوق ذكاء حادة على التعامل مع التماسات بصورة فذة وإبرازها في حيز الوجود الضامى لحد أقصى الخصائص؟

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني !!

مركز الوكيل لتعليم الكمبيوتر

لشادة مكة المكرمة

**تحسن علاقات مسقط وعدن**

ابو ظبي - أكد الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في مقابلة مع الصحافة المحلية، أن العلاقات بين مسقط وعدن تحسنت بشكل ملحوظ، وذلك بعد انتهاء الزيارة التي قام بها وزير الخارجية اليمني عبد الله بن يحيى إلى مسقط.

وأضاف الدكتور الدالي، أن الجانب اليمني قد أبدى إعجابه بترحيب مسقطيين بوفد اليمن، وكذلك بجهود مسقط في تعزيز العلاقات بين البلدين.

وتابع الدكتور الدالي، أن الجانب اليمني قد أبدى إعجابه بترحيب مسقطيين بوفد اليمن، وكذلك بجهود مسقط في تعزيز العلاقات بين البلدين.

**مفروشات عالمية**

تقدمها. المؤسسة العالمية للثلاث

فرع مكة المكرمة

غرف نوم - صالونات - غرف طعام

مكتبات - أنترهيات - جلسات

تدعوكم لزيارة تالنا لشاهدوا بأنفسكم الجديد والأفضل

فرصة ذهبية

مكة المكرمة - الزهراء - ١٩٧٩





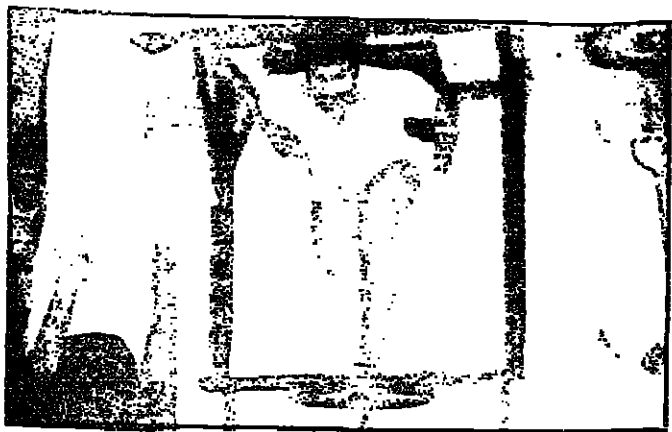












الشيخ محمد بن عبد الوهاب



في هذا العدد من مجلة "الرياضية" نعرض لكم بعضاً من أهم الأحداث الرياضية التي شهدتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. نبدأ بكرة القدم، حيث حقق المنتخب الوطني فوزاً مهماً في المباراة ضد منتخب العراق، مما عزز مكانته في تصفيات كأس آسيا. كما شارك المنتخب في بطولة الخليج، حيث حقق المركز الرابع. في كرة السلة، تصدرت جامعة الملك سعود قائمة الفرق الفائزة في البطولة الوطنية. أما في ألعاب القوى، فقد شارك الرياضيون في بطولة العالم في كوريا الجنوبية، حيث حققوا بعض النتائج الجيدة. ننتهي هذا العدد بملحوظة عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس الخليج، حيث حققوا المركز الرابع. نأمل أن تكونوا قد استمتعتم بقراءة هذا العدد، وننتظركم في العدد القادم.



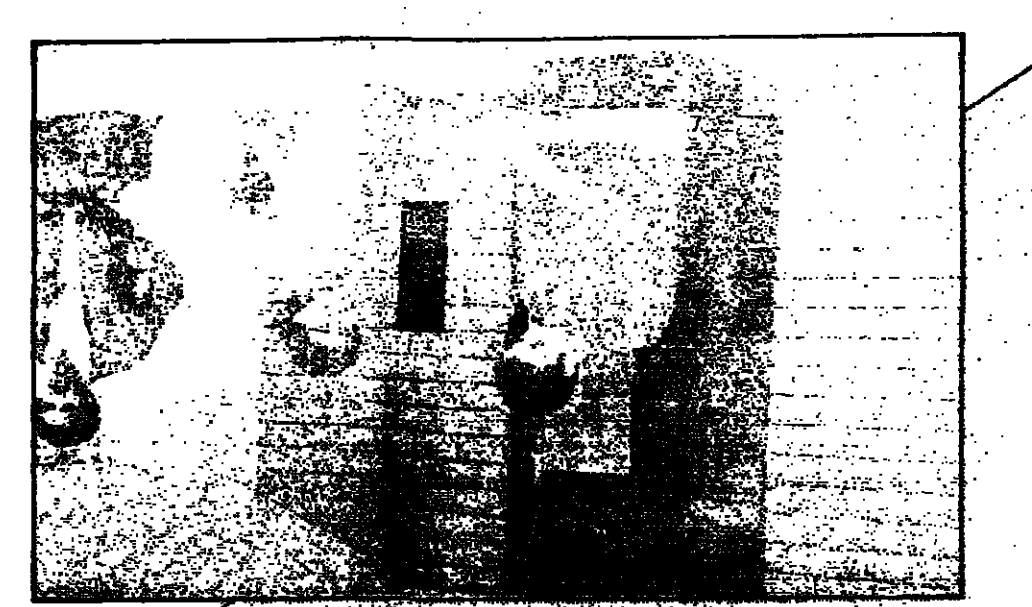
في هذا العدد من مجلة "الرياضية" نعرض لكم بعضاً من أهم الأحداث الرياضية التي شهدتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. نبدأ بكرة القدم، حيث حقق المنتخب الوطني فوزاً مهماً في المباراة ضد منتخب العراق، مما عزز مكانته في تصفيات كأس آسيا. كما شارك المنتخب في بطولة الخليج، حيث حقق المركز الرابع. في كرة السلة، تصدرت جامعة الملك سعود قائمة الفرق الفائزة في البطولة الوطنية. أما في ألعاب القوى، فقد شارك الرياضيون في بطولة العالم في كوريا الجنوبية، حيث حققوا بعض النتائج الجيدة. ننتهي هذا العدد بملحوظة عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس الخليج، حيث حققوا المركز الرابع. نأمل أن تكونوا قد استمتعتم بقراءة هذا العدد، وننتظركم في العدد القادم.

في هذا العدد من مجلة "الرياضية" نعرض لكم بعضاً من أهم الأحداث الرياضية التي شهدتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. نبدأ بكرة القدم، حيث حقق المنتخب الوطني فوزاً مهماً في المباراة ضد منتخب العراق، مما عزز مكانته في تصفيات كأس آسيا. كما شارك المنتخب في بطولة الخليج، حيث حقق المركز الرابع. في كرة السلة، تصدرت جامعة الملك سعود قائمة الفرق الفائزة في البطولة الوطنية. أما في ألعاب القوى، فقد شارك الرياضيون في بطولة العالم في كوريا الجنوبية، حيث حققوا بعض النتائج الجيدة. ننتهي هذا العدد بملحوظة عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس الخليج، حيث حققوا المركز الرابع. نأمل أن تكونوا قد استمتعتم بقراءة هذا العدد، وننتظركم في العدد القادم.

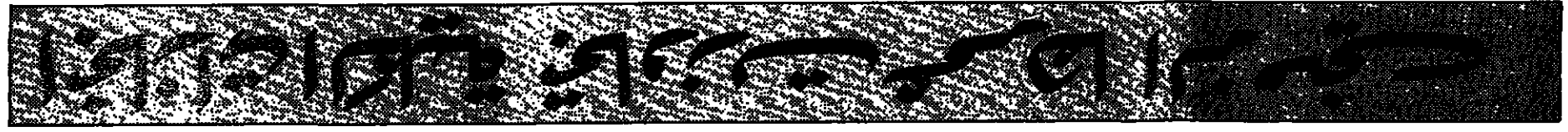
في هذا العدد من مجلة "الرياضية" نعرض لكم بعضاً من أهم الأحداث الرياضية التي شهدتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. نبدأ بكرة القدم، حيث حقق المنتخب الوطني فوزاً مهماً في المباراة ضد منتخب العراق، مما عزز مكانته في تصفيات كأس آسيا. كما شارك المنتخب في بطولة الخليج، حيث حقق المركز الرابع. في كرة السلة، تصدرت جامعة الملك سعود قائمة الفرق الفائزة في البطولة الوطنية. أما في ألعاب القوى، فقد شارك الرياضيون في بطولة العالم في كوريا الجنوبية، حيث حققوا بعض النتائج الجيدة. ننتهي هذا العدد بملحوظة عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس الخليج، حيث حققوا المركز الرابع. نأمل أن تكونوا قد استمتعتم بقراءة هذا العدد، وننتظركم في العدد القادم.

في هذا العدد من مجلة "الرياضية" نعرض لكم بعضاً من أهم الأحداث الرياضية التي شهدتها المملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. نبدأ بكرة القدم، حيث حقق المنتخب الوطني فوزاً مهماً في المباراة ضد منتخب العراق، مما عزز مكانته في تصفيات كأس آسيا. كما شارك المنتخب في بطولة الخليج، حيث حقق المركز الرابع. في كرة السلة، تصدرت جامعة الملك سعود قائمة الفرق الفائزة في البطولة الوطنية. أما في ألعاب القوى، فقد شارك الرياضيون في بطولة العالم في كوريا الجنوبية، حيث حققوا بعض النتائج الجيدة. ننتهي هذا العدد بملحوظة عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة كأس الخليج، حيث حققوا المركز الرابع. نأمل أن تكونوا قد استمتعتم بقراءة هذا العدد، وننتظركم في العدد القادم.

## الرياضية



الشيخ محمد بن عبد الوهاب



# الرياضية

مجلة رياضية



## الرياضية

الرياضيات

ملحق اسبوعي يصدر كل سبت ١٢ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ - ٢٢ اكتوبر ١٩٨٨ م

### الاتفاق يخسر بالتعادل

خسر الاتفاق يوم امس الاول بالتعادل الذي حققه معه فريق الشارقة في اول مباريات بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم التي تقام حالياً في الامارات. وذلك بعد ان تقدم فريق الاتفاق هاتفا مرتين عن مرمى الشارقة. الا ان فريق الشارقة تعادل معه مرتين وقد انجح الفوز في اللحظة الأخيرة من عمر المباراة.

في المباراة الأولى من بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم، التقى فريق الاتفاق مع فريق الشارقة في مدينة العين. كان الاتفاق يسيطر على المباراة منذ البداية، حيث سجل هدفين في الشوط الأول. ومع ذلك، تمكن فريق الشارقة من تعادل الاتفاق في الشوط الثاني، مما أدى إلى انتهاء المباراة بالتعادل.



الاتفاق: اول هدف في المباراة كان من نصيب صانع حيلة الذي سبق في برز الشارقة. ثم تسبب من جدار محمد (الرشيد من الشارقة) يستهدف الشارقة مباشرة في الشباك في الدقيقة ١٩ من المباراة. هدف الاتفاق من اجل التعادل. سجله عبدالعزیز محمد من الشارقة في الدقيقة ٢٧. استقبل كرة مرفوعة من فاضل الشارقة مباشرة في مرمى الشارقة في الدقيقة ٤١. هدف الاتفاق الثاني من حصة عبدالعزیز محمد من الشارقة في الدقيقة ٤١. هدف الاتفاق الثالث من حصة عبدالعزیز محمد من الشارقة في الدقيقة ٤١. هدف الاتفاق الرابع من حصة عبدالعزیز محمد من الشارقة في الدقيقة ٤١.

## على المكشوف

بتم: فوزي عبد الوهاب خياط

### وأخطأ.. لاشانا!

ان المتابع للمنتاح يلاحظ اولاً بان الفريق فشل في الروح الواثقة التي كان يلعب بها. وبدأ الخوف يبدى بين صفوف اللاعبين لتفهم في الانفراد على الرغم من ان الفريق يهين ويهين الفريق المنافس له كان ثلاث نقاط وهو في ميزان المنافسة ليست بالفارق البسيط. لكن الاحساس بان النصر قد فرط في الصدارة في العلم للفريق مع بدء الدور الثاني - رغم فرق المستوى والفروق - جعل التصاريح يخلوون بداية الدور الثاني.. ويهللون تكرار ملحد في الموسم السابق ويعلمون بروح الخوف بدلاً من روح الثقة.

وكان يمكن بمزيد من الانتصارات ان يستعيد اللاعبين ثقافتهم في الانفراد بالصدارة لولا ان الخوف قد تسلسل ايضا ان على وقلب مديهم - جويل سلتانا - فامتنع شجاعته.. وبدأ تلعثمه وأخطأ.. ولربحت خطفه.. وتخل عن اسلحته القوية ربما دون ان يدري!! والمواقف يستلح ان يلاحظ منذ البداية بان قوة النصر تقبل في خط هجومه الناري.. الذي يملك ترسانة من الهجمات الفنية الرائية القادرة على تجميع كفة فريقها.. ثم تأتي لحظة الوسط.. اما منطقة الدفاع فقد كان واضحا بان النصر يعاني من ضعف نسبي فيها.. وكان جويل سلتانا يبيع اسلوب مدارة تلتقه ضعف الفريق بتكتل القوة فيه.. لطلب النصر معتمداً على قوة هجومه الضارية.. ومهارات وسيله.. ونجح في اقتحام كل الفرق التي واجهته وحقق انتصارات متتالية منحت الفريق الصدارة.. بكل جدارة.. لكن مسألة الخوف من الفريق، سيطرت على جويل سلتانا فحاول ان



ان ما جرى للنصر! هذا هو السؤال الذي اشيع في عيون جمهور الكرة في المملكة وهم يشاهدون سبل التفریط الذي بدأ النصر يرضه منذ بدء الدور الثاني للدوري. ولذا استلحنا بعض الفروق العديدة في مباريات لحيهما الفريق بدون الخطأ والرشد ليقاها.. وسأجد عبدالله لاصيلته.. فما لغير استمرار مسلسل التفریط الذي انتهى بامول خسارة يثاقها الفريق امام الامل في الاسبوع الماضي!

جويل سلتانا

هذه احسن الاصل

# کاریکاتیر

في لقائه امام الفتح

**مستوى رائع .. وفوز كبير للملة الاحمدية**

## فوز الوحدة على الليث

كتب - عبدالله القرشي ..  
ضمن دورى المنطقة القوية لتتس  
الطاوله لدرجة الشباب .. التلى مساء  
الحد فريقيا للحدث والثلى على حلة نالى  
الوحدة بىي التحميم وقد انتهى اللقاء بفوز  
شباب الوحدة ٥/٥ حفز .. مثل الوحدة  
مدعت الحفوز وحللت كسارى ووبيع  
محرفى ..  
مثل الوحدة بىي العياض وعبدالله  
البركتى وسعيد الجبال ..

## فوز الرياض على النجمة

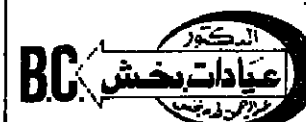
عذرية - واس : التقى مساء أمس فريقا النجمة من عذرية والرياض من الرياض ضمن مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم من ملعب النجمة في عذرية وقد انتهى اللقاء بفوز الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ولد سجل اهداف الرياض اللاعب سدوس فيما سجل هدف النجمة الوحيد اللاعب مشعل النكري.

الدية الثميرة - محمد اسلام ..  
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة  
السلة في اسبوعه الثالث تقابل يوم امس  
الاول فريقا احد والفتح وذلك على صالة  
مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضية  
الدية الثميرة .. وقد أسفر اللقاء عن فوز  
لفريق الاحدي بنتيجة كبيرة قوامها ١١٢  
نقطة مقابل ٤٤ نقطة للفتح ..  
سبح المجد ..

كانت بداية المباراة احدية حيث تسدد  
الكلبيون من اذنتي واحد خليفة وغي  
يهرشي وممن خلفه الوعة الرابعة  
جميع المباراة .. بين لعب الفتح بالتشكيل  
الكلبيون من غيد وخالد الصقر وسعيد  
السعود والرحمن عبدالله  
لملح ..  
وبدا فريق احد بالتسجيل عن طريق  
محسن من بانه التسجيل خالك الصقر  
ثلاثة نقاط .. وبعدما نظم فريق احد  
سفوف ولعب بالدفاع المضاعف عن نتيج  
الشرط الاول حيث انتهاء لصالحه

## عبارة الفرض الشامل

خدمة جديدة تقدمها



## عیاراتے بخشے

- جامعة واحدة لكل عام لتطمئن على صحتك .
- الاكتشاف المبكر للأمراض اسهل الطرق للقضاء
- اتباع الارشادات والمعلومات عن طرق المحافظة
- اللقاح السنوية والوزن .

الحجز مسبقا: هاتف ٦٤٨١٦٦٦



• **U.S. 100** •







## اعلانات فریہ

[illegible]

مخالفة يعاقب عليها النظام

**أعمال**

اسم الجهة المانحة : إدارة التعليم بالإحساء  
اسم المنظمة ومصلها وغرضها : منظمة الوحدة الصحية بعين مفرحة بالمحافظ الإحساء .  
قيمة وثائق المناسة : (٥٠) خمسون ريال .  
مكان بيع الوثائق : مقر الجمعية بإدارة التعليم بالإحساء .  
أخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٤ هـ .  
آخر تقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤ هـ .  
موعد فتحظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٤ هـ .

**ملحوظات :**

١ - يراقب ضمن أوراق المعطاء التالي :-  
١ - خطاب ضمان يكتفي ٪١ من قيمة المعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .  
٢ - صورة من شهادة تسجيل الرخصة والدخل سارية المفعول .  
٣ - صورة من بطاقة التأمين الصحي - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - سارية المفعول .

والجنوبيا : احمد بن هاشم وشركاه بطول (٧٧٠,٧٧٠)

ب- **نظم التقييد بالشروط التالية :**

- ١- يضمن الدخول في هذه المنافسة على القبول في التسمويين .
- ٢- يضمن المنتجات الوطنية على غيرها و المنتجات ذات المنشأ الوطني .
- ٣- يضمن المعاملة على النموذج في ذلك و لا فرق بين المرافق والمواسلات ولا يجوز على غيره من اصل و لا من غير اصل ان يفر بمختلف الحقوق الممنوحة للجميع بالانفاق و الحروف و عدم التمييز .
- ٤- الالتزام و التقييد ما يوجب في مختلف مشروعات الحكومة و تنفيذ مشروعاتها و التلحقة التنفيذية المحصول بها حكليا (بما يخالف حقا الاذاعة دون ابداء الاسباب و اذاعه لائق ..

**اعلان**

**اسم اللجنة :** ادارة تعليم العرض بالقلاويمية .

حيلة هذه الحيلة أو أخفها أو العيب

- ١ - أن يكون العطاء من أصل وصوريين داخل مقروء مختموم بالشتم الاحمر ويوضع بحدوه داخل مقروء آخر مختموم بالشتم الاحمر.
- ٢ - لرفاق ضمام ابتدائي من يتك معتمد بنسبة ٧١ من كل ايمية العطاء سري للفعول ادة ثلاثة شهر ولا راي الا نوع من التسلطات ذلك.
- ٣ - يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والحد في الاسماء وان تكون الاسماء مكتوبة بقلم الحجاب واضحة ومقلقة كتابة.
- ٤ - يجب عتبات والاكتاحات المتفاوتة المملوطة من المعلومات واسم بعضها.

عرب : التاريخي قسم أصبحت المؤسسة التي تسمى  
الدين والوحدة : التذكير

اسم المكان

اسم الجهة : إدارة تعليم العرض بالقومية .

اسم المؤسسة : الأثرية الخارجية لبعض مدارس المنطقة .

رقمها : ٢١ .

قيمتها : ١٠٠ / مئة ريال .

آخر موعد تقديم العروض : الاثنين ١٤/٥/١٤٠٨ .

موعد فتح المزاد : الثلاثاء ١٦/٥/١٤٠٨ .

مكان بيع الوثائق : المزاديات A

مكان تقديم العروض : المزاديات .

ملاحظات :

١ - ان يكون المطاء من اصل وصورتين داخل مقروء مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره في داخل مقروء اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ - ارفاق شغل ابداعي من كتب متعدد بنسبة ٢١ % من كامل قيمة المطاء ماعدا المفضل مدة ثلاثة اشهر و ١٥ ريال ان نوع ان المشتريات خلاف ذلك .

شاملا . ملك محمد عبدالرزاق وتعام الحد ملك

[illegible]

بجانبه توفيت يوم 11/11/1988

مؤعد فتح المظالم : ١٤٠٩/٩/٢٠ -

المجاوب : صورة السجل التجاري به التخصيص المطلوب .

■ اجابتم لعمامة ادارة المظالم بمطالبة القصيم للبيج  
اسم للمطالبة نظافة بعض مدوّنات المنطقة لمدة ثلاث سنوات مراسية  
قيمة نسخ الشروط (٢٠٠ ريال) لا ترد عند الغاء المطالبة  
مكّن تسليم الشروط مع المقتريّات بإدارة  
اخر مؤعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٩/٩/٢٠  
فتح المظالم : يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٩/٢٠  
يأتى بإرفاق ضلعين يمكن مشاهدة من صفحة البركة والخل وشهادة انتساب الخلفة التجارية سوربة  
المعمل والمجال التجارية وشهادة من أحد البائعين اللوطينة توضح مركز مقدم المطالبة للمل والقدرة  
الاقتصادية ومدى كفاية بلواقة إكسپاتته لجهاز الامن  
ترسل جميع الأوراق الخاصة بمطالبة أي قسم المقتريّات بغير مخدوم ومشع بالقمع الأحمر

اعلان

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تعيين  
المزايدة بالقرقر المخدوم ويوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة  
المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٠٠٠ ريال وخمسائة ريال للتسعة الواحدة) وقد تعدد  
اخر مؤعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق  
١٤٠٩/٩/٢٠ . وسوف يتم بمشعنة ان تعال فتح المظالم وبعد اعادة المزايدة في تمام الساعة  
الحادية عشر زوايا من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٩/٩/٢٠ . كما انه لا يحق لأي مزاد المزايدة  
في الساعة عن اهل ستر مقدم وقت اجراء المزايدة . والمطالبة جري نشره . . . واهل ولا مزاد

میرے والدین اور اہل خانہ کے لیے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ انہیں دیرِ دراز و عافیت عطا فرمائے۔ آمین

فيم بيع ولاقى الناس : ١٠٠٠٠ ريال .  
 مكان بيعه الولائي : مكانه خالد عبد الصناني بجعبيل .  
 اخر موعد لتقديم العروض : ١٠/٩/١٤٠٩هـ الموافق ١٩/١٢/١٩٨٨م .  
 مكان تقديم العروض : مكان بيعه الولائي .  
 موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء ١٠/٩/١٤٠٩هـ الموافق ١٩/١٢/١٩٨٨م .

**ملاحظات :** **للمعائشة بين الشركات والمؤسسات السعودية والمختلطة من لديها اولى شريكة فيها**  
**خبرة لاقل عن ثلاث سنوات في ذات التخصص في احد اللوائح البعيرة .**

**اعلان**

**■ تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية (تحويل المجهزين) الى خارج المملكة (بحرا) عن**  
**كبريين مئته جوده (الاساسي) في مظانعة عملة قبل كل من اربعة مفيديته تخصصه من سنة هذه**  
**المعائشة .**

**ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المعلنات لهذه الشراء مسجلة في**  
**الطروحات والمواصفات لهذه مبيع (مخسبون) ريال . علما بان اخر موعد لتقبل العروض هو**  
**١٣/١٢/١٤٠٩م .**

— *في بيان ما لا يثبت في حق الله تعالى من صفات الخلق*





محمد حسن عواد

## العواد لم يكن شاعراً .. ولكنه صاحب مدرسة في الأدب

### يحيى توفيق ليس أول من قال بهذا الرأي وقد سبقه كثيرون



يحيى توفيق

كل ما قيل في القضية  
يفتقر الى الجانب  
الموضوعي المنهجي

تعجبني أقواله حين بدى بدلوه في قضية من القضايا .. فهو فارس محاور قل أن يجاريه أحداً .  
ذلك هو الدكتور عبدالله المعطلي الناقد والاكاديمي المعروف ، وقد حملت استغلتى اليه لأحاوره في قضايا مختلفة . وجاءت قضية «العواد الشاعر والناظم» في مقدمة الموضوعات بعدما تفتت الكلام عن هذه القضية وانتشر فكان لزاماً أن نعرف رأياً لناقد قدير !!

فنان  
قهوة

الوعبة لختي من النقد

الادبية فهي ان يتحرروا الموضوعية ويراعوا المستوى العلمي والثقافي في جميع ما يكتب وإن يبتعدوا عن المجاملة والمحاباة على حساب الفكر والثقافة .. فلا ينشر في الصفحات الا ما يستحق النشر فعلاً .

■ لاحظت ان الوظيفة الأكاديمية قد حركت من النقد .. هل تتفق معي ؟

■ نعم لقد كان للوظيفة الأكاديمية دور كبير في انصراف عن نقد بعض الاعمال الادبية التي يقدمها العديد من الجيل الحاضر . ولكن لا يعني هذا عدم متابعتي لكل ما كتبه الادباء والشعراء في بلدنا العزيز بل اني قد اتصل ببعضهم اسأله شيئاً من انتاجه كذلك فإن لدي بعض الابحاث التي شرعت فيها فعلاً عن الشعر السعودي فهناك بحث عن «الصورة الفنية بين القصص والحديث» أرجو ان انتهى منه قريباً وجمعت بعض البطاقات لبحث آخر هو «المنوع الشعري عند القديس» وأسأل الله التوفيق بقدر ما أستطيع .

## النقد ليس وظيفة .. وعلى الناقد تحطيم نظريتي الزمان والمكان

### للاستقرار السياسي والاقتصادي أثره في تطور الحركة الادبية بالملكة

#### الملاحق الادبية تؤدي دوراً كبيراً في التواصل بين الادباء

الملكة كيف تراه الآن ؟  
■ مستوى الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية جيد ويسير بخطى سريعة نحو التقدم .  
■ وبطبيعة الحال كان للاستقرار السياسي والاقتصادي اثر كبير في تطور الحركة العلمية والثقافية لاسيما وأن الدولة قد التفتت الى الاهتمام بفكر الشباب في المجال التعليمي والمجال الترفيهي مما يجعلنا نستشعر بمقدم جيل مثقف وعالم .

صحبة تتلاقح من خلالها الافكار ويتم تبادل الثقافات وهي بمثابة دائرة كبيرة تكشف أوراق المجهول من الادب والمعارف المختلفة وآخر مهرجان كان لي شرف تمثيل المملكة فيه هو المهرجان الثقافي الموريتاني قبل شهرين حيث القيت خلاله محاضرتين الأولى عن الادب السعودي والثانية عن النهضة العلمية والثقافية بالملكة العربية السعودية وقد وجدت كلتا المحاضرتين من التفاعل والنقاش ما لم أكن أتوقعه وأطلعت على ادب الموريتاني من كتب كما أنني اشتركت مع بعض الشعراء في أمسية شعرية أدبية كان لها ابلغ الاثر في نفسي .

■ حالة انقصاص  
■ النقد في عالمنا العربي هل استطاع أن يساير الحركة الادبية ؟

■ في الواقع ان النقد في عالمنا العربي لم يساير الحركة الادبية لان العالم العربي يعيش انقصاصاً في شخصيته وتموجاً في خطواته سواء من الناحية الفكرية او السياسية او الاجتماعية حتى الاقتصادية لذلك وقعت العجلة او كالت من قبل اربعين سنة من الآن ولو أننا سرنا في خطى ثابتة ومميزة منذ تلك الفترة لجسداً لأدبنا وقربنا هوية واضحة المعالم ولكننا أخذنا نتفرق ونظير على غير هدى مما جعلنا نقت في مفترق الطرق .

■ النقد ليس وظيفة  
■ أعمال أدبية تخرج من أفواه المطابع في هذه الأيام الا ان قلم الناقد يتبع عنها الا ترى انه من الواجب على نقادنا تناول ما يصدر ليوضح ما يقع فيه صاحب المؤلف ؟

■ النقد يا أخي الكريم ليس وظيفة تشتر فريض لها من تطبيق عليه الشروط لذلك فالنقاد ليسوا موكلين بما يخرج من نتاج يومي سواء من صغار الادباء او من كبارهم لان الناقد كالمطائر الذي يحطم نظرية الزمان والمكان فقد تشده أعمال الموضوعية تقترض عليه ان يبين القيمة الحقيقية للنصوص على حسب اتجاهاته وتصورات .  
■ ذلك اهتم الناقد المسلمون بقصائد الجاهليين والمجانين فليس فرضاً على الناقد ان يتناول كل ما يخرج في الساحة اذا لم يكن ذلك الانتاج حرياً بالتناول .

■ الحركة الادبية بالملكة  
■ مستوى الحركة الادبية في



معطلي يتحدث للزميل سمر خوجه بكه

الادبية من خلال متابعتك لما تقدمه ؟  
■ الادبية الادبية متأثرة من الكلمة المسموعة والتعبير عن الرأي والمناقشات الهامة لذلك فعملها مسئولية عظيمة في اختيار ما تقدم وما تنشره من محاضرات وندوات وكتب ولا شك ان بعضها يحرص حرصاً شديداً على اختيار الافضل من المطبوعات حتى انه لا يطبع اي كتاب دون المراجعة لجنة محكمة .  
■ وكان لي الشرف بالاطلاع على بعض المطبوعات التي في مجال الادبية . من خلال متابعتك لما تقدمه ؟  
■ الادبية الادبية متأثرة من الكلمة المسموعة والتعبير عن الرأي والمناقشات الهامة لذلك فعملها مسئولية عظيمة في اختيار ما تقدم وما تنشره من محاضرات وندوات وكتب ولا شك ان بعضها يحرص حرصاً شديداً على اختيار الافضل من المطبوعات حتى انه لا يطبع اي كتاب دون المراجعة لجنة محكمة .  
■ وكان لي الشرف بالاطلاع على بعض المطبوعات التي في مجال الادبية .

تجربتي وتجربتي بالآخرين وهذا كما قلت سابقاً يجعلني لخص ككافد محدث اننا نتحرك في مكان واحد .  
■ وهل ترى ان ابتعاد النقاد عن ابداء الرأي كان تقادياً للأحراج ؟  
■ ابتعاد النقاد عن ابداء الرأي في هذه القضية ليس من باب الاحراج في القول ولكن لان الموضوع كما قلت سابقاً قد انتهى وطرح حوله كثير من الآراء ولا طائل من ترديده .  
■ الادبية الادبية  
■ انن لتتحدث عن الادبية

## الادبية الادبية منابر حية للكلمة

### أنصح الشباب بعدم التعجل في طبع انتاجهم



نستشير بعهد جيل مثقف



النقد ليس وظيفة

زوبعة في فنجان  
■ طرحت في الساحة الادبية قضية العواد شاعراً لم نألفها والتي اثارها الاستاذ يحيى توفيق - ترى ما تطبيقك على ما قيل ؟

■ في الواقع ان هذه القضية زوبعة في فنجان ولا أدري لماذا اعطيت هذه الهالة من التصفيق والصفائح دون ان يكون هناك سبب واضح وان دلت على شيء فاننا ندل على مدى الانتصار الفكري في الساحة الادبية الذي يجسد العقيدة البدائية بكل صورها من تشنج وتصعب اعنى ضاعت في دياجير الحقيقة العلمية المشيئة .

■ فأول ملاحظة على هذه القضية ان الرأي الذي رده الاستاذ يحيى توفيق لم يكن اول من قال به بل سبقه كثير من النقاد ودارسي الادب وعلى سبيل المثال نرى في طريقنا الدكتور عبدالله الحامد في كتابه «في الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية» ص ٨٧ - ص ٨٨ حيث يقول وواعجب ابو شادي بقصيدة العواد [المثل الاعلى] واعتبرها نموذجاً للأدب الحلي مع انها من الشعر البارد الذي يفقد حرارة العاطفة . لكن الشعر عند أبي شادي والعود ومثلها العقد شعر الانكسار والوجدان . ويفقد الجلال بحرارة العاطفة فضلاً عن الاناقة ولم يكن العواد شاعراً كبيراً لكنه كان صاحب مدرسة في الادب سواء في اطار الفكرة ام مضامين التجربة فقلوعاد لم يزل شهرة من خلال الشعر وانما من خلال الافكار والاتجاهات الجديدة التي كانت بمثابة هزة للجياه الرائدة في ذلك الوقت فقيمة العواد الادبية في افكاره وفلسفته الجديدة . واما الصور الفنية في شعر العواد ففيها شيء من الاعتزاز لانه انصرف عن الاعتناء بلغة القصيدة وصناعتها لل لغة الانصالية التي يبلور من خلالها افكاره وفلسفته وهذا مادعا الاستاذ يحيى توفيق وغيره الى نفي الشعرية عنه وقديما من ابن شهيد بروحانية الشعر وخالفه كثير من النقاد .

■ الافتقار الى المنهجية والملاحظة الثانية على هذه الزوبعة ان جميع ما اطلعت عليه من مقالات تناقش القضية او تعلق عليها تفقد الجانب الموضوعي او بالاصح المنهجي لان النقد يقوم على التطبيق والانطلاق من النصوص وهذا ما لم يفعله احد من أبطال المعركة بل اهلكت القضية الاساسية في النقاش وهي شعرية العواد الى بوارق هامشية لا تمت الى الموضوع الاساسي بأية علة ناهيك عن تلك الشوائب والسباب الذي تنير عنها عين القارئ . وكان النقد

**دعوة**  
لأصحاب الشركات والمؤسسات المعمارية  
لإنشاء مشروع سكني تجاري  
بمكة المكرمة  
على مساحة أرض تقدر ١٠٠٠ متر مربع  
على أن تكون تكلفة الإنشاء من ريع المشروع  
لمزيد من الاستفسار الإقبال بماقت ٥٥٧٠٢٠٤ مكة  
من الساعة ٩ الى ٢ ظهراً ومن الساعة ٥ الى ٩ مساءً

**جعفر أحمد عبد العلي فخري**  
يعان عن إلقاء الوكالة الشرعية الممنوحة  
منه للمدعو سالم صالح التحطيطي رقم ٩  
اثنان بتاريخ ١٤٠٨/٧/٧ هـ الجدل المتسلسل ٢٤١  
الصادرة من كاتب عدل الثاني بمكة المكرمة  
وتعتبر الوكالة لاغية وباطلة من تاريخ الاعلان  
ويحذر من التعامل معه باسمه .. ولا خلاص المسؤولية  
جربا للنشر .  
والله ولي التوفيق

**فرصة ذهبية**  
**دار واقعة بمكة المكرمة**  
بالحرة بمنطقة البحيرات  
ببومصر مصنع الحلويات  
والشقة على ٣ أدوار سكنية على الطراز الحديث تضم ١٥  
غرفة . بمناخا الشريعة على مسافة قريبة ٩٠٠ متر مربع  
مزرعة بالما والكروان والفاكهة . ملحدها مشروع أرضية  
٢٦٠ متر مربع . مؤجره مبلغ ٨٠٠٠٠ ريال سنوياً ويقبض  
من العقد ثلاث سنوات .  
فمنه الرغبة في الشراء مراجعة :

**مؤسسة العالم العقاري بمكة المكرمة**  
هاتف ٥٤٤٩٤٢٣ / ٥٤٥٨٤٢١ / ٥٤٥٢٦٠







